

靈閱：詩一百卅

週三

淺釋：這是一篇懺悔詩。詩人誠然正在一痛苦的境地（1節），他自知是一個犯罪之人，他亦深知上主是一個對罪絕不妥協的神（3節），但即使如此，他卻未有對上主的恩典感到懷疑（4節）。詩人進一步表明他所渴慕的是上主本身，而非單單希望能脫離責罰（5~6節）。詩人確信我們的上主是一個既有威榮，但卻又愛顧世人的上主。

反省：你是如何理解我們的上主呢？你會否太過側重上主的公義，而誤以為自己無法挽回；或是只看見上主的慈愛，而誤以為上主的審判不會來到？

代禱：《代禱的邀約》—— 兒童及少年團契

默想腓立比書：腓一27~30

週四

淺釋：腓立比教會當時面對異教之風的影響與壓迫，保羅特別提醒信徒們要防備那些聲稱在傳講福音訊息、但其傳講的內容卻與保羅等人所傳的大相逕庭的人。「行事為人與基督的福音相稱」是保羅所作的提醒。這不單因為每個信徒都應踐行他們所相信的真道，更是因為唯有一個堅決踐行上主的道的群體才能最有效地抵抗外間種種的挑戰與衝擊。

反省：「行事為人與基督的福音相稱」不單是信徒成長的目標，更是抵擋世俗衝擊的利器。你今天有否努力地活出你心中所相信的真道？

代禱：《代禱的邀約》—— 青年及長者團契

靈閱：彼後三1~4

週五

淺釋：對彼得來說，他最希望不斷地對信徒們作出提醒的是要他們保守對主耶穌再來的信心（3~4節）。「主要降臨的應許在哪裡呢？」這不單是昔日彼得所面對的群體會對信仰群體的提問，因世人只憑眼見，但信仰所強調的卻是對上主的信心。

反省：目下的現況確實或會令人對上主的應許會否實現而感到懷疑。彼得再三提醒信徒們不要忘記我們上主的應許，而這應許更是藉聖經與一眾信仰的先賢以生命見證給我們知道的訊息。你的信仰有否因目下世界的現況而動搖呢？如何才能讓自己更堅定地相信上主對我們的應許？

代禱：《代禱的邀約》—— 傳道人及課程

經文回顧

週六

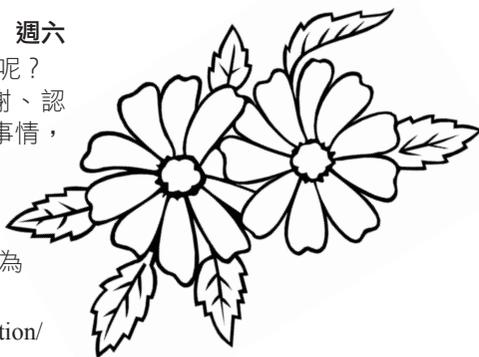
思想：總結這一週的經文默想，你領會了些什麼呢？

省察：仔細地回顧過去一週的生活，獻上感謝、認罪，看看有多少有待處理的人際關係和事情，並作出計劃，付諸實行。

代禱：《代禱的邀約》—— 個別肢體需要

立志：為下週的生活立定向（必須配合全年的目標），明天在崇拜裏以心志卡或小錢為立志的記號獻給神。

靈修默想網上版可瀏覽<https://www.wkphc.org/devotion/>



本週靈修默想經文

2012年8月12~18日

生命成長期：務要長大成人，活像基督



【生命成長期在聖曆中較長，也較平淡，目的是讓信徒在這漫長而平淡的日子中，能不斷加深對三一真神的認識，明白神的心意，生命在潛移默化中日漸聖化。禮儀用色為綠色，代表神創造裏的生機、默默的成長，以及平淡但穩定的前進。】

✝ 默想福音書：約八21~30

週日

淺釋：主耶穌以謎一樣的言論向猶太宗教領袖道出自己的真正身份，他們果然聽不明白（參22及27節）。第25節針對的不是主耶穌姓甚名誰，而是祂屬於哪個組織，權柄從何而來。這番對話反映出當時跟隨主耶穌的人與主流的宗教群體強烈的對立，也暗示了主耶穌將被猶太宗教領袖們殺害（28節）。但卻有些本來為救恩外的局外人，因為「信」而成為神家裏的人（30節）。

反省：你對主耶穌的信是否由「認識祂」展開的呢？這認識又有否隨著信主的年日而加深？你滿意自己成長的步伐嗎？

代禱：《代禱的邀約》—— 天國拓展

靈閱：撒下十八5~9、15及31~33

週一

淺釋：大衛對於與叛逆的兒子押沙龍一戰的勝負成竹在胸，故眾將士均不欲他親自上陣（5~9節）。這一方面當然由於將士們不想大衛的上陣為這幾乎必勝的戰爭添上變數。除此之外，對將士約押來說，為了大局，叛逆的押沙龍必須被處決，國家才有機會回復安定。因此，當他發現押沙龍時，不單沒有依照王命來寬待他，更私下將他處決（15節）。在大衛的眼中，戰爭勝利的喜悅完全被兒子陣亡這事實所帶來的悲哀掩蓋（31~33節）。

反省：大衛無疑是一性情中人。然而，值得反思的是我們會否「愛得太遲」？或是，我們會否過份關注個人的感情、利益...，而漠視了群體的福祉？

代禱：《代禱的邀約》—— 中國社會及教會

✝ 默想書信：彼後三1~4

週二

淺釋：彼得強調這是「第二封」寫給受書人的信，而寫這信件的原因卻不是要發表什麼新穎的訊息，而是再而三地提醒信徒已知的真理（就是使徒所傳給你們的）。「誠實」在原文中既有篩去糠粃使穀物不含雜物的意思，也有指某物件清純無任何雜質之意。彼得用這話正面地鼓勵信徒們要繼續保持那未受異端邪說所污染的心。

反省：現今人們好像只會對世界上的「新鮮事」感興趣，但經文再三地提醒我們，在身處這個資訊泛濫的社會中，我們更要反複提醒自己哪些才是重要的訊息。你有用心聆聽聖靈常透過聖經，以及不同的人與事而向你重複述說的真理提醒嗎？

代禱：《代禱的邀約》—— 香港社會及教會