

生命成長期：務要長大成人，活像基督



【生命成長期在聖曆中較長，也較平淡，目的是讓信徒在這漫長而平淡的日子中，能不斷加深對三一真神的認識，明白神的心意，生命在潛移默化中日漸聖化。禮儀用色為綠色，代表神創造裏的生機、默默的成長，以及平淡但穩定的前進。】

靈閱：詩四十五

週三

淺釋：小標題稱這首為「愛慕歌」，是在王的婚禮上誦唱的。第2~6節是對神的稱讚，因為王之所以強盛，乃是出於神，神是在王背後使王得勝的大能者；第7~9節是對王的歌頌，強調他的品格和權威；第10~15節是對新娘的勉勵，勸她全心全意地服侍王；第16~17節是對他們的祝福，願他們能開枝散葉，使王國和王權得以鞏固。

反省：詩人從信仰的角度看世上的權力，看出只有神所喜悅的君王才會蒙福。你是怎樣看世界的呢？是從信仰的角度還是人的角度看？分別又在哪裏呢？

代禱：《代禱的邀約》—— 兒童及少年團契

默想腓立比書：腓二12-18

週四

淺釋：腓立比教會常顯出他們的順服，但也不乏內部的紛爭（腓二1~4、14及四1~3），保羅在此勸勉他們要作成得救的工夫，應是指他們成熟地處理這些內容問題而言，好叫神在他們的生命中造成的工夫，可以在他們合一的見證上顯明出來，成為別人的光。這樣，即使保羅面對殉道的可能（第17節），也能相信他在腓立比的工作不是徒然奔跑（第16節），以致能心存喜樂。

反省：人的地方總有人際的問題，教會自然不會例外。有什麼屬靈的資源可以幫助教會克服這困難呢？

代禱：《代禱的邀約》—— 青年及長者團契

靈閱：雅一17~27

週五

淺釋：表面上聽、說和動怒沒有必然關係，但作者把它們連在一起，乃是因為三者均為操練自制的項目。發怒素來被視為愚昧人的行為（箴廿九11），而這行為甚至會破壞神與人之間合宜的關係（第20節，「義」的意思）。作者雖強調行道的重要，卻清楚指「行道」是為了把所聽的道實踐出來，與人是否得救無關，因為使人得救的是「道」（第21節）。作者又認為，真實的信仰必然產生信仰的行動，就是自我約制與服事他人（第26~27節）。

反省：怎樣才算是有「義」的人？義人與神的關係是怎樣的呢？你有否刻意在節制上鍛練自己呢？又有否要求自己為信仰的緣故而服侍他人？

代禱：《代禱的邀約》—— 傳道人及課程

經文回顧

週六

思想：總結這一週的經文默想，你領會了些什麼呢？
省察：仔細地回顧過去一週的生活，獻上感謝、認罪，看看有多少有待處理的人際關係和事情，並作出計劃，付諸實行。

代禱：《代禱的邀約》—— 個別肢體需要

立志：為下週的生活立定向（必須配合全年的目標），明天在崇拜裏以心志卡或小錢為立志的記號獻給神。

靈修默想網上版可瀏覽<https://www.wkphc.org/devotion/>



默想福音書：約十四12~14

週日

淺釋：主耶穌的一切「工作」皆與祂的使命有關，祂亦向門徒表明，他們將要繼續祂的工作，並且工作的規模更大（不論在人數上和地域上）。主耶穌對信徒所作的應許，也必須放在談論救贖計劃的處境下來理解，意即：主耶穌並非應許門徒從今以後父神在任何事上也會有求必應。但門徒若忠心履行主耶穌的託付，卻也必經歷到父神的幫助和供應，並且會發現，福音的傳遍是必然實現的。

反省：檢視你與父神的關係。在你的經驗裏和心目中，父神是怎樣的父神？是你要配合祂的旨意，還是你想祂來配合你的心願？

代禱：《代禱的邀約》—— 天國拓展

靈閱：歌二8~13

週一

淺釋：雅歌是一首情歌，在這段落中，佳偶（女主角）聽見她的良人（男主角）的聲音便心如鹿撞，不能平靜；轉眼良人已到達房外，並往內窺探，向佳偶發出邀請，一起趁春天（百花開放、百鳥鳴叫的時候；班鳩在春夏遷往巴勒斯坦，而無花果樹春天開花，隨著結果的）郊遊尋樂。第13節重複第10節的邀請，表示良人的急不及待。

反省：人間的愛情是充滿力量的，也使在愛中的人心花怒放。在神與你之間，可有如此強烈的情感嗎？神熱情地愛你，你又有何回應呢？

代禱：《代禱的邀約》—— 中國社會及教會

默想書信：雅一17~27

週二

淺釋：神既是各樣美善的源頭，因此世人應細心聆聽神的話，否則無從產生行道的熱心和力量。作者又認為只有溫柔的人才能行道，而當人這樣行道，不但能伸張神的義，自己也能被神的道改變、拯救。聽道而不行道是自欺欺人的，也無法承受因為道而來的福氣（25~26節）。最後，作者指出了三個具體行道的方向：一是勒住舌頭，二是看顧孤寡，三是不染世俗。

反省：你會否致力從主日講台的信息中尋找可實踐的元素？你相信行道同時是使自己蒙福的途徑嗎？就著你身處的群體，你有最具體地行道的方向嗎？

代禱：《代禱的邀約》—— 香港社會及教會