



靈閱：詩一百廿七

週三

淺釋：人常常錯誤地以為自己辛勤所以獲得回報，卻不知這不是必然，只是社會運作基本的法則。在此之上是神的保守和顧惜，沒有了神的參與，人怎樣勞碌也是枉然。兒女也是如此，他們絕非人勞碌得來的，乃是神的賞賜。在以色列及她的鄰邦，人口增長不但可確保國家持續發展，他們甚至是國家的軍事力量。從這角度看，更能明白為何兒女是神所賜最好的賞賜。

反省：在日子平順時「倚靠」看來並不重要，但你懂得為生活的順利獻上感謝，並看出神暗中的保守嗎？你又能否全情投入生命，享受神所賜的快樂呢？

代禱：《代禱的邀約》—— 兒童及少年團契



默想腓利門書：門一8~16

週四

淺釋：保羅本來可以憑他與腓利門的關係或憑使徒的權柄，直接吩咐腓利門聽從他的要求，然而，他卻提出自己兩項軟弱：他身在監牢，他年事已高。他所求的是腓利門接納阿尼西謀，這接納訴諸於腓利門愛心的見證，也訴諸於阿尼西謀新的身分：他已成為團契裏的人，而團契的本質，乃是在其中的人彼此接納和相助。第15節以被動語態寫成，暗示阿尼西謀從前之暫時離開乃是神的作為，只要腓利門願意，便可以永遠得著他。

反省：在團契中，有曾經虧負於你的人嗎？今天你們的關係如何呢？你能為基督的緣故，服從愛與接納的要求，活出團契的實意嗎？

代禱：《代禱的邀約》—— 青年及長者團契



靈閱：來九24~28

週五

淺釋：希伯來書成書之時，教會在聖靈的啟示下，對基督再來不但有強烈的渴望，也有更準確的認識。作者強調，對於等候主來的人，基督的第二次顯現是為拯救，意即祂的再來不應為信徒帶來壓力和恐懼，而是帶來解放。但對於拒絕基督的人，他們仍然活在神對人的「定命」（即神為人設定的生命的終點）之下，必須要接受公義的審判。

反省：你是否渴望基督再來呢？你懼怕神的審判嗎？接受了基督耶穌為救主的你，怎樣才能分享到作者所表現出來的、對末後的事的強烈信心呢？

代禱：《代禱的邀約》—— 牧者及課程



經文回顧

週六

思想：總結這一週的經文默想，你領會了些什麼呢？

省察：仔細地回顧過去一週的生活，獻上感謝、認罪，看看有多少有待處理的人際關係和事情，並作出計劃，付諸實行。

代禱：《代禱的邀約》—— 個別肢體需要

立志：為下週的生活立定向（必須配合全年的目標），明天在崇拜裏以心志卡或小錢為立志的記號獻給神。

靈修默想網上版可瀏覽<https://www.wkphc.org/devotion/>



本週靈修默想經文

2012年11月11日~17日

生命成長期：務要長大成人，活像基督



【生命成長期在聖曆中較長，也較平淡，目的是讓信徒在這漫長而平淡的日子中，能不斷加深對三一真神的認識，明白神的心意，生命在潛移默化中日漸聖化。禮儀用色為綠色，代表神創造裏的生機、默默的成長，以及平淡但穩定的前進。】

✚ 默想福音書：約十七9~19

週日

淺釋：主耶穌為門徒祈禱，且明說「不為世人祈求」，這表明信徒的群體要從世界分別出來。他們有好幾個記號，都是參考主耶穌而有的：正如父因子得榮耀，子也因門徒得榮耀（第10節）；他們合一，像父與子合一（第11節）；他們像主一樣被世界恨惡（第14節）；他們像主一樣不屬世界（第16節）；他們像主一樣被差遣（第18節）；他們像主一樣被分別為聖（第19節）。

反省：按教會年曆，一年快要結束，回顧這一年，你在哪方面愈來愈像主呢？怎樣才可以更積極效法你的主呢？

代禱：《代禱的邀約》—— 天國拓展

✚ 靈閱：得三1~5及四13~17

週一

淺釋：路得對拿俄米忠心不二，言聽計從，這是作者不斷強調的質素。故事結束前，作者透過婦人的口道出拿俄米的福樂，她的生命再一次人如其名（拿俄米的名字是甜的意思），而其中最重要的就是她有一個好媳婦。在父系社會，「有這兒婦比有七個兒子還好」（留意七是完全的意思）是作者對路得一個無以復加的稱讚，而她的忠誠不但改變了自己與拿俄米的命運，也改變了以色列人的歷史。

反省：路得的忠誠對你有何啟發呢？你能這樣無條件地順服神，全心全意把神的話語實踐出來嗎？你認為自己能先在生活的哪一個層面實踐這忠誠？

代禱：《代禱的邀約》—— 中國社會及教會

✚ 默想書信：來九24~28

週二

淺釋：「天堂」一字指天上、天空，翻譯為天堂在新約只有兩次（另一次在彼前3:22），在此與人手所造的殿作對比，並非指信徒在永恆歲月裏的住處。作者解釋基督為何不多次受死，除了因為祂本身是完美的祭——只需死一次，也因基督曾成為與人同等，因此祂也暫時受「定命」的限制——只能死一次。透過這樣陳述，作者期望受書人從另一個角度看見神以自己的兒子為祭原來必須是一次見效的，否則這救贖的方式便荒謬絕倫。

反省：你與救贖你的主——耶穌基督的關係如何呢？祂所成就的救贖對你個人產生拯救的效果了嗎？你是否已因為祂而不再被罪挾制呢？

代禱：《代禱的邀約》—— 香港社會及教會