

淺釋：從這段起，作者一一交代士師們的事跡。經文以以色列人拜偶像開始，他們把永生的神忘記了，卻敬拜巴力和女神亞舍拉（可能是海神）。古珊·利薩田的字義是「雙倍邪惡的古珊」，神以他來懲治離棄祂的子民八年之久。「墮落的循環」之第二步是呼求，其後果則是神垂聽呼求和施行拯救。俄陀聶是第一位被神興起，有祂的靈同在的士師（此後作者還以此描述多位士師，如：基甸、耶弗他、參孫等）。作者在一11~15已提及俄陀聶，他因為英勇而成為迦勒的女婿，如今神也藉著他解放以色列人。在典型的敘述中，最後是該士師為以色列人帶來有多久的和平，而俄陀聶在生之時，以色列享有四十年的和平。值得注意的是，在這簡短的敘述中，作者沒有描寫過俄陀聶任何缺點。

反省：四十年是一段長時間，在聖經中可表達一個世代的人過去。經文中那受欺壓的年月與太平的年日的長短有何含義？你明白作者藉此典型的敘事結構要表達的道理嗎？

代禱：《代禱的邀約》—— 牧者及課程

## 經文回顧

## 週六

思想：總結這一週的經文默想，我們領會了些什麼呢？

省察：仔細地回顧過去一週的生活，獻上感謝、認罪，看看有多少有待處理的人際關係和事情，並作出計劃，付諸實行。

代禱：《代禱的邀約》—— 個別肢體需要

立志：為下週的生活立定志向（必須配合全年的目標），明天在崇拜裡以心志卡或小錢作為立志的記號獻給神。



靈修默想網上版可瀏覽  
<https://devotion.wkphc.org/>

## 復活節期：我們與基督同死，也必與祂同活



【由復活節到五旬節，這期間共有五十日，稱為復活節期，為的是延續地記念基督耶穌從死裡復活，也藉此默想復活的基督向門徒顯現的事蹟。信徒藉此體會生命的復活與更新，也期待聖靈的降臨。禮儀用色為白色，代表光明、榮耀、更新、得勝。】

## 福音書（一）：可十六1~8

## 週日

淺釋：四卷福音書對主耶穌復活當天早上主耶穌墓前的記述重點各有不同，為讀者帶出不同的信仰信息和啟示。

參考四卷福音書，在主耶穌復活的早上，第一批來到主耶穌墓前的是些婦女，馬可福音只記錄了其中三個名字——「抹大拉的馬利亞和雅各的母親馬利亞並撒羅米」，這三個名字早在記載主耶穌被釘死在十字架上的段落已經出現，她們見證了主耶穌的死亡（十五40）和埋葬（十五47）。在主耶穌復活的早晨，馬可再次記錄這三個婦女的名字和她們企圖按照傳統準備香膏抹耶穌屍體的行動，這記述手法使讀者無法懷疑主耶穌的死亡和婦女有否去錯埋葬地點。

馬可記述當婦女到達耶穌墳墓遇到意想不到的事，首先是那原本封住主耶穌墳墓入口的石頭已被滾開（馬可特別記述那封墓石「很大」）；接著看見墓中有一個穿著白袍的少年人坐在墳墓中（按照聖經學者的研究，馬可對那少年的描述是天使的形象），得到那少年人告訴她們耶穌已經復活和指示她們告訴耶穌的門徒到加利利去見祂，但她們的反應卻是「逃跑……甚麼也不告訴人……」直至得到復活主向他們顯現，她們才去告訴門徒，主耶穌復活的消息（十六9~10）。

馬可藉著描述人性的真實景況和改變，凸顯出主耶穌復活的真實——當年如果婦女不是真的看見了復活的主，縱使經歷多少非人力能理解的事，她們也不會由「驚恐」和「逃跑」變成主耶穌復活的報信者。

反省：今天經文對昔年到主耶穌墳墓的婦女的描述，讓我們確知主耶穌的確復活了。我們應該經常自省我們所信的，是勝過死亡復活了的生命之主，以至我們可活出不再逃避信仰責任的生命見證。

代禱：《代禱的邀約》—— 天國拓展

## 使徒行傳：徒二14上及22~32

週一



淺釋：本篇是早期教會第一篇講章，也是一篇典型向猶太群體（即有別於外邦人）宣講的講章。彼得的講道是宣講式的（Kerygma原文有傳令官的通告的意思），是無可爭辯或無可懷疑的。早期教會宣講式的講章有一定的格式，它會先介紹耶穌的生平（二22~24）、引用舊約經卷（二25~28）、使徒見證（二16及32）及最後挑戰人悔改（二17~19；38~39）。彼得用上舊約經卷（約珥書二28~32、詩篇十六8~11及一一零1）及當時人群的見證，是要加強他所傳耶穌福音的真確性。當時的社會沒有現代的科學鑑定等技術，靠的只有人證，及由他們祖先世代代口傳下來的歷史見證，最後演化成當時的五經、詩篇及先知書，所教導及預言的都成為當時猶太人所跟隨及倚靠的。彼得這次的講道情理兼備使人扎心，他隨即呼召眾人悔改，最後領了三千人受洗歸向主耶穌基督。

反省：今天我們的社會科技進步了，我們事事講求外在的證據才會相信。但卻可能輕忽了真理的靈在我們內心的提醒與感動。讓我們懂得聆聽聖靈在我們心內的微聲，時刻醒察內心的幽暗，懇求上主加力予我們戰勝誘惑試探。

代禱：《代禱的邀約》—— 中國社會及教會

## 新約書信：彼前一3~9

週二



淺釋：彼得重申天父按著自己的意旨對罪人施予「大憐憫」，讓基督徒因著耶穌基督得著天父所賜給世人的救恩，成為天父的兒女，有新生命的盼望。而這個新生命的盼望，就是得著「不能朽壞、不能玷污、不能衰殘」的天上的基業。「不能朽壞」是指不會腐爛、恆久的；「不能玷污」是指屬於神的、純潔的、有操守的；「不能衰殘」是恆久而美麗，不會因時間而失去效用的。彼得勸勉基督徒，這美好天上的基業，客觀上有神的保守（指不歇息的保護），但每一個基督徒仍須持定一己的信，才能確保自己在有生之年通過所遇到的種種試煉（按：「試煉」、「試探」在原文是同一個字；中文聖經常用「試煉」來表達這詞的正面意思，指人能通過考驗、生命變得剛強；用「試探」來表達這詞的負面意思，指人在考驗中跌倒、變成不信。），生命變得比金子更寶貴，在基督再來時可以得著稱讚、榮耀、尊貴——原屬於神，人絕不配享有的生命和美德。

反省：主耶穌從死裡復活，對於我們來說有什麼意義呢？你對於主耶穌復活給我們所帶來的生命改變，有甚麼體會呢？面對世界種種的誘惑試探，以怎樣的生活態度來面對，才算得上是得著復活的生命？

代禱：《代禱的邀約》—— 香港社會及教會

## 福音書（二）：可十六9~20

週三



淺釋：不少聖經學者指出《馬可福音》的原稿應在16章8節就完結了，往後的9~20節是後期加入的（主要由於不少古抄本均只記載到16章8節，而按經文鑑別學的基本原則，愈短的抄本最有機會是原稿，但凡珍視聖經的人，必定不敢輕易刪減聖經的一字一句）。然而，即使如此，學者也同時認為這「後加」的結尾最遲亦不會遲於第二世紀加入其中。

這段「後加」的記述明顯是欲為「主耶穌真的復活了」追加一些確鑿的見證。以抹大拉馬利亞的記述為例，經文亦顯示了連門徒也不信這女子的表述，皆因女性在當時的社會中，地位是很低微的，甚至連作為法庭證人的合法性也沒有；故作者明顯是因抹大拉馬利亞真是遇見了復活的主耶穌（而非作者「編寫」出來的橋段），否則這事是沒有被記述下來的價值的。

反省：即使是證據確鑿，但「主耶穌復活了」這信息還是需要憑信心領受，否則對人的生命依然是沒有意義的；事實上，「信仰」是挑戰著我們要先憑信心相信，以致我們才能逐漸明白我們所認信的是真確的。弟兄姊妹，請反思自身信仰會否太過倚仗「證據」，而忽略了「信心」在其中的重要性？另外，你的「信心」有否透過你的行為表現出來？

代禱：《代禱的邀約》—— 兒童及少年團契

## 詩篇：詩十六

週四



淺釋：這是一首信靠詩，詩人雖然身處在敬拜異教別神的外邦環境之中，他仍宣告神在自己身上的主權。「不在你以外」讓人聯想起十誡的第一條：「除了我以外，你不可有別的神。」這是詩人信仰的宣告——耶和華是獨一的神。這位獨一的神也是指教人的神，祂的話語使人得到訓誡和改正。「我將耶和華常擺在我面前」是指詩人以神為標準和準則的意思；詩人晝夜默想神的道，以此作他的思想和行事為人的準則，好使其心思意念不離開神。「搖動」有震動、站立不穩的意思。詩人指出只有倚靠神、尊神為大的人才能永不動搖。詩人以神的話語引導他反思他的生命品格和行事為人，並對神全然的信靠，這就是他福氣的泉源。

反省：在你生命中，有甚麼事會令你對神的信心、信念、意志動搖？詩人說：「因他在我右邊，我便不致搖動。」有哪一句上主的話堅固你對上主的信，以及繼續在信仰的道路上前行？你如何憑上主的話勝過生命中的威脅？

代禱：《代禱的邀約》—— 青年及長者團契