書卷研讀:士四11~16

- 灣釋:第11節是從第17節的劇情的伏線,因為在他家中有重要的角色要出現。摩西的岳父在出三1稱為葉忒羅,在民十29、士一16及在此則為何巴,但民數記和士師記所用「岳父」一字可譯作「襟兄」。雙方佈了戰陣(作者不忘提醒讀者,敵人的裝備比以色列人強大得多),底波拉發揮她士師的角色,向那一萬大軍發號司令(起來!),那亦同時是信心的宣告,以鼓勵以色列人。及至接戰,那足以使以色列人服苦二十年的強大敵人,卻顯得不堪一擊,這並非因為以色列人有一萬雄師,而是因為「耶和華使西西拉和他一切車輛全軍潰亂」(第15節),就如神曾使埃及軍隊潰亂一樣;神是得勝的關鍵。西西拉棄車徒步逃跑,其他的將士被以色列人追趕,直抵西西拉的大本營,且都死在以色列人手下。
- 反省:以色列人得勝非因人多,也非因底波拉或巴拉,而是因為耶和華 為他們爭戰。生活當中,在怎樣的情況我們可以相信神必為我們 爭戰呢?
- 代禱:《代禱的邀約》—— 牧者及課程

經文回顧

- 思想:總結這一週的經文默想,我們領會了些什麼呢?
- 省察: 仔細地回顧過去一週的生活,獻上感謝、認罪,看看有多少有待 處理的人際關係和事情,並作出計劃,付諸實行。
- 代禱:《代禱的邀約》——個別肢體需要
- 立志:為下週的生活立定志向(必須配合全年的目標),明天在崇拜裡以 心志卡或小錢作為立志的記號獻給神。





週日宁

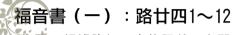
復活節期:我們與基督同死,也必與祂同活



週五

调六 🚽

【由復活節到五旬節,這期間共有五十日,稱為復活 節期,為的是延續地記念基督耶穌從死裡復活,也藉 此默想復活的基督向門徒顯現的事蹟。信徒藉此體會 生命的復活與更新,也期待聖靈的降臨。禮儀用色為 白色,代表光明、榮耀、更新、得勝。】



根據路加福音的記載,主耶穌死後身體被安放到墳墓時,安息日 快要開始,從加利利跟隨主耶穌來到耶路撒冷的婦女們看見主耶 穌身體安放到墳墓後,便回去預備香料和香膏(23:53-56)。 所以婦女在安息日完結後的清早帶備香料來主耶穌的墳墓,目的 顯然是要按照傳統用香料膏抹主耶穌的身體。

當婦女來到墳墓,封墓石已被移開,主耶穌的身體也已經不在墳 墓裡。經文記述兩個衣服放光的「人」出現墓中,婦女的反應說 明她們清楚辨別出該兩個「人」是天使,聖經作者以「人」稱呼 他們,只是忌諱的說法。兩個「人」的出現,滿足了舊約聖經對 兩個見證人的要求(申19:15),說明主耶穌的復活有合乎律法 要求的見證「人」。天使擘頭第一句話問婦女:「為甚麼在死人 中找活人呢?」一針見血地直指事情的核心——主耶穌已經復活 了,墳墓不能拘禁祂,她們不應把已經復活了的主耶穌仍看作是 死了的人。接著,天使先在對婦女的證詞中,用上了被動語態的 「復活」一詞,及後又引導婦人回想主耶穌早在加利利傳道時已 預言祂的死和復活。天使的說話表明主耶穌的復活是神的計劃和 作為。

門徒雖然得到他們認識已久的婦女告之天使對主耶穌復活的見 證,但卻沒有相信主耶穌的復活,可見後來他們之所以轉變,必 然是因為親自看見了復活主。

反省: 主耶穌的復活顯明了神的大能,也顯明祂是最值得和應該信靠的 對象。如果相信主耶穌已經復活了,行事為人決不應像一個不相 信主復活的人一樣,否則便有如重複「在死人中找活人」的行 動。我們行事為人的表現真的像一個相信主耶穌是勝過死亡復活 了的生命之主的信徒嗎?

代禱:《代禱的邀約》—— 天國拓展

使徒行傳:徒十七22~31

- 淺釋: 經文記載保羅在雅典向一班研究哲學的外邦人講道。雅典是古代的 文化中心,當中主要有以彼古羅派(也譯作伊璧鳩魯Epicurean),他們奉行享樂主義,認為不需要尋求神,也不怕神的審判;也有 斯多亞學派(Stoic),此派主張禁慾主義,持有泛神論的觀念。他 們把保羅帶到亞略巴古這小山上,期望聆聽保羅宣講主耶穌與復 活——他們認為是奇怪的道。保羅以雅典人敬拜「未識之神」為引 子,又引用斯多亞派詩人伊庇孟尼德(Epimenides)的詩「我們生 活、動作、存留,都在乎他」,談及神才是世界之主,人是神所創 造,神從一本造出萬族的人,故此人需要神。保羅也藉另一位斯多 亞派詩人阿拉塔士(Aratus)帶出人是神所生的,表達出人既是照 神的形象所造,拜人所造的偶象是不合理的!最後保羅呼籲雅典人 要悔改,對罪、對神及對人的看法要徹底改變過來,認識那位由創 造主差派來,從死裡復活的救主耶穌基督。
- 反省: 當時雅典的哲士熱切地尋求真理,保羅就正正為上主宣講真理。我 們可有智慧及勇氣,在日常生活中處處為上主作真理的見證?
- 代禱:《代禱的邀約》—— 中國社會及教會

新約書信:彼前三13~22

淺釋:「行善受苦」(忠於信仰而受苦)、「為義受苦」(持守真理而受苦) 是彼得前書再三強調的主題,因為這樣的受苦是有福的。「福」與2 章19節所說的「可喜愛的」,在原文是同一個字(makarioi),即 是能討神喜悅的意思。「不要怕人的威嚇」、「不要驚慌」二句, 用了以賽亞先知勸勉希西家王要堅信神的能力,不要害怕亞述大軍 的典故,指出基督徒既然有基督作他們的主,就心生盼望,當遇到 人敵意的指控時,可以按著溫柔(被神馴服、願為神效忠的心性) 、敬畏(對神敬虔、恭敬的態度)來面對審訊。基督徒的好行為將 要反照攻擊者品格的卑劣,叫他自覺羞愧。

> 彼得進一步指出,基督曾以義的身體為眾人的罪受苦,死了,神又使 祂復活了。(「按著靈性說他復活了」,當據和修本譯作「在靈裏 他復活了」;「在靈裏」即是「在賜生命的靈裏」之意,可理解為: 「藉著神」。)主的復活,無疑於向被囚於罪惡世界的眾生(包括人 和墮落的天使)宣告:祂已勝過罪惡的權勢。當洪水滅世時,只有挪 亞一家八口能夠在洪水中經過而存活(「藉著水得救」);今天也一 樣,惟有那些相信主耶穌從死裏復活且升入高天坐在神右邊的人,可 以因著基督而得救,並懷著清潔的良心,受洗歸入主基督。

- 反省: 今天你在不信的人中間,怎樣看待基督徒的身分?有否為你竟然能 在千百萬人中蒙神恩典得以成為基督徒而自豪?你是否願意因持守 信仰而遭惡意相待,甚至不公平的對待?
- 代禱:《代禱的邀約》—— 香港社會及教會

福音書(二):路廿四13~27

P 作者在描述這二人與主耶穌的相遇刻意地運用了不少的對比: 如他們最初「面帶愁容」地離開耶路撒冷(13及17節)到最 後「心裡火熱」地趕回耶路撒冷(32及33節);以及他們最初 「眼睛迷糊」以致認不出主耶穌(16節)到後來「眼睛明亮」 而認出主耶穌(31節)……這些對比凸顯了這兩位門徒前後的 變化。這兩位門徒之所以能有這樣大的變化,是由於主耶穌在 路上一直向他們講解聖經的話語而令他們心裡火熱(32節)。 原文中「講解」(was opening the scripture, NRSV)與上一節 的「明亮」(were opened, NRSV)來自同一個動詞,而這動 詞的基本意思是「打開」。主耶穌透過「打開」(講解)聖經 的話語來「打開」門徒們那本來迷糊了的眼睛。

调三

调四

反省:這段經文告訴我們,準確地認識上主的話語是讓我們能看清上 主是誰、以及讓我們心裡火熱和認清上主的同在的重要途徑。 弟兄姊妹,在這復活節期的期間,你有否繼續努力研讀上主的 話語?你的心有否因而被復活的上主「打開」?

代禱:《代禱的邀約》—— 兒童及少年團契

詩篇:詩六十六8~20

週二 中

- 送釋:此詩是感恩詩,當中包括群體敬拜(第8~12節)和個人敬拜 (第13~20節)。詩人邀請眾民讚美神、感謝神,因祂施行 拯救,就在眾民經歷如「水火」般的艱難困境中,神救拔了他 們。這也許是神熬煉祂的子民,祂用火、網羅、重擔和苦難等 嚴厲的方法來鍛煉他們,好使他們更堅強。這些鍛煉當然使人 痛苦和難過,但是痛苦過後,卻帶來豐富。隨後,便是詩人個 人的感恩、讚美和信仰的宣認,他經歷神的奇妙作為,並邀請 敬畏神的人來聆聽他。詩人經歷什麼?就是神垂聽他的禱告。 神本來是不聽罪人禱告的,卻因著祂的慈愛和憐憫,祂還是聽 了;而蒙這樣恩典的詩人因而獻上感恩祭。此詩被稱為復活凱 歌,詩人曾從危難進入豐盛的生命歷程,就如耶穌基督經歷死 亡並且復活。
- 反省: 神以艱難來磨練我們,好使我們更堅強。我們正經歷什麼熬 煉?此外,我們雖然信了主,但心中仍存有惡念,本應被神離 棄,但神的慈愛沒有離開我們,祂仍聽我們的禱告。我們豈不 應向祂獻上感恩和讚美?
- 代禱:《代禱的邀約》—— 青年及長者團契